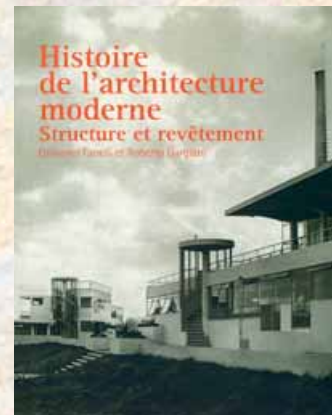


Cuisine

Ikea fait les foires

■ «Si tu ne vas pas à Ikea, Ikea viendra à toi», aurait pu dire Confucius. Le grand marchand de meubles suédois est présent dans sept foires suisses en 2008 et 2009 afin de montrer sept nouvelles cuisines. Les goûts en la matière étant très variables, le choix n'a jamais été aussi vaste, qu'il s'agisse des matériaux, des formes ou des couleurs. Sans oublier les importants détails que constituent les boutons et poignées! Ni les appareils bien sûr... Est-il utile de préciser que les combinaisons sont infinies? Ikea sera encore présent à la Muba de Bâle du 13 au 22 février 2009, à Habitat – Jardin à Lausanne du 28 février au 9 mars 2009, et à la Bea de Berne du 15 au 24 mai 2009.

Renseignements : <http://www.ikea.com/ch/fr/>



Edition

Histoire de l'architecture moderne

■ Les professeurs Giovanni Fanelli et Roberto Gargiani, professeurs d'histoire de l'architecture aux universités de Florence et Lausanne, signent un ouvrage remarquable sur l'architecture de la fin du 19^e siècle et de l'ensemble du 20^e en privilégiant l'analyse de la structure, du revêtement et de la matière. Loin d'une histoire des idéologies, d'un inventaire ou d'un bilan exhaustif, ce livre se veut «une histoire des conceptions et des solutions apportées à ce qui fait la spécificité de l'architecture, à savoir le rapport entre espace, structure et enveloppe.» Illustré de près de 1000 photographies, plans et dessins, il s'adresse aux étudiants, mais aussi à tout lecteur s'intéressant à l'architecture. Des gratte-ciel new-yorkais de Le Baron à l'Eglise de Ronchamp du Corbusier, un tour du monde passionnant des réalisations majeures de l'architecture moderne.

«Histoire de l'architecture moderne – Structure et revêtement», Presses polytechniques et universitaires romandes, 464 pages, Fr. 65.–

Eglise catholique de Saignelégier

Des nouveaux vitraux

■ Les verrières des années 30 de l'Eglise catholique de Saignelégier, de quatre mètres de haut, seront bientôt ornées de 21 stèles en dalle de verre qui seront posées dans les embrasures des fenêtres. Le défi posé à l'artiste jurassien Florian Froehlich et à l'atelier de Sainte-Croix Béguin Vitraux consistait à conserver la luminosité maximale procurée par le verre cathédrale structuré incolore dans ce lieu de culte néoclassique construit en 1928. Avec sa nef de plus de 60 m, cette église est la plus grande du Jura et l'une des plus grandes de Suisse romande. Ce projet a été accepté par l'Office du Patrimoine de la République et Canton du Jura. Visite dimanche 23 novembre de 14 h à 18 h.

Renseignements : www.beguin.vitraux.ch et www.florianfroehlich.com



«Designer's Saturday». Evénement unique en son genre créé en 1987, il se veut lieu de rencontre entre le milieu de l'architecture et celui du design. Pas de thème ou «leitmotiv» principal cette année, mais beaucoup de nouveaux venus parmi les 58 exposants et «cartes blanches» qui animeront les six lieux d'exposition reliés par des navettes de bus. Les «cartes blanches» sont des mises en scène spatiales et des projets d'écoles de design et de concepteurs, parmi lesquelles l'ECAL de Lausanne et le HEAD de Genève. Quatre prix récompenseront les meilleurs espace, thème, agencement de stand et mise en scène.

Renseignements : www.designersaturday.ch



«Modular Lighting Switzerland» se présente à la menuiserie Hector Egger.

Design

Un week-end à Langenthal

■ Langenthal accueille, les 8 et 9 novembre, la 12^e édition de la manifestation